

現代醫學界之驚人發明

以熱帶植物素潔齒劑製成
擦時能發奇異之蘇蘇聲浪
黑人牙膏出世！一切齒病盡除



蘇蘇聲比眾不同

蘇蘇聲牙粉擦牙蘇蘇聲絕對不損牙齒
用普通雜牌牙膏一月
不如用黑人牙膏一次

出均藥商百藥各全
售有藥店貨房大國

理經家獨行昌百 號六路北上海

金鋼鑽

（館址）上海路路北河路人安里電話九三三八號

民國廿五年十一月十六日 星期一

珠聯小軟包

虎標萬金油

堂安大標虎萬

油金

海力行

各藥房及各大藥房均有出售

胡展堂之詩史

胡展堂先生之詩史，其內容之豐富，其風格之獨特，實為中國詩史中之罕見者。其詩史之編纂，不僅僅是將歷代詩人作品彙編在一起，而是對中國詩史進行了深入的探討和闡發。其詩史之內容，涵蓋了從先秦到明清各個時期的詩歌，既有宏大的敘事詩，也有細膩的抒情詩，更有深刻的哲理詩。其詩史之風格，既有古風之典雅，又有近體之流暢，更有白話之通俗。其詩史之編纂，不僅僅是為了保存詩歌遺產，更是為了弘揚詩歌文化，提高國民的詩歌素養。其詩史之出版，無疑是中國詩史研究中的一件大事，也是中國詩歌文化發展中的一件盛事。

上海市登記國醫一覽表

顧伯棠	（內科）上海南京路大華藥房對面
葉熙春	（內科）上海南京路大華藥房對面
沈仲芳	（內科）上海南京路大華藥房對面
馮子鈞	（內科）上海南京路大華藥房對面
徐小圃	（內科）上海南京路大華藥房對面
朱南山	（內科）上海南京路大華藥房對面
朱子雲	（內科）上海南京路大華藥房對面
蔡香孫	（內科）上海南京路大華藥房對面
丁清萬	（內科）上海南京路大華藥房對面
章孤鶴	（內科）上海南京路大華藥房對面
夏理彬	（內科）上海南京路大華藥房對面
徐棣三	（內科）上海南京路大華藥房對面
顧筱巖	（內科）上海南京路大華藥房對面
陶章	（內科）上海南京路大華藥房對面
盛茂祥	（內科）上海南京路大華藥房對面
朱星江	（內科）上海南京路大華藥房對面
李永聲	（內科）上海南京路大華藥房對面
丁仲英	（內科）上海南京路大華藥房對面
朱治吉	（內科）上海南京路大華藥房對面
劉景山	（內科）上海南京路大華藥房對面
胡少堂	（內科）上海南京路大華藥房對面
大貴標	（內科）上海南京路大華藥房對面
丁濟華	（內科）上海南京路大華藥房對面
俞同芳	（內科）上海南京路大華藥房對面
陳存仁	（內科）上海南京路大華藥房對面
嚴文陵	（內科）上海南京路大華藥房對面
賀芸生	（內科）上海南京路大華藥房對面
韓中和	（內科）上海南京路大華藥房對面
何時希	（內科）上海南京路大華藥房對面
李霖齋	（內科）上海南京路大華藥房對面
董梅村	（內科）上海南京路大華藥房對面
丁鎮伯	（內科）上海南京路大華藥房對面
石幼山	（內科）上海南京路大華藥房對面
唐吉文	（內科）上海南京路大華藥房對面
殷震一	（內科）上海南京路大華藥房對面
郭伯良	（內科）上海南京路大華藥房對面
黃培生	（內科）上海南京路大華藥房對面
尹仲選	（內科）上海南京路大華藥房對面
葛養民	（內科）上海南京路大華藥房對面
陳玉銘	（內科）上海南京路大華藥房對面

米價之飛漲

米價之飛漲，實為目前社會之最大問題。其原因有三：一、產量減少，二、運輸困難，三、囤積居奇。政府應採取有效措施，以平抑米價，保障民生。

前途難預料

目前之局勢，前途難預料。各方勢力角逐，形勢瞬息萬變。國民應保持冷靜，關注國家前途。

翁任造船所會計課長

翁任君，現任造船所會計課長。其專業能力強，工作認真負責，為造船事業做出了重要貢獻。

馮玉祥一軼事

馮玉祥將軍一生事跡，其軼事尤為人所津津樂道。其為人正直，愛國愛民，深受人民愛戴。

安客西菜每客五元

本館為慶祝週年紀念，特設安客西菜，每客五元。菜餚精美，服務周到，歡迎光臨。

創底營聲（三九八）

創底營聲，為當前社會之重要問題。應引起各界之重視，共同探討解決之道。

醫林

本報特設醫林專欄，歡迎醫界人士投稿。內容包括臨床經驗、學術探討等。

春在同人公鑒

春在同人公鑒，本報為擴大宣傳，特設此專欄。歡迎各界人士投稿，共同為社會服務。

按王孟英醫案

按王孟英醫案，為中醫之經典著作。本報特將其內容彙編，以供醫界參考。

赤鳳。

豐才盡命一塾師

記冀代主席馮治安

不曾一應棄去。故所儲備，以充餉糈，雖不飽，亦不餓。而乃流亡至浙，則不能歸，與妻孥寄居於岸上，與僕從寄寓於城中。悉知其無意回籍者，悉知其才力，乃厚其資，爲之謀計，使已子從之。該部統帥便已介紹，該外郎亦自介紹，不爲不不，故亦不爲不不，故亦不爲不不。

黃省附主席已定馬安治爲副長代理，庚戌爲二年，自劾辭去，歷任外郎，第四年及五年，三軍西北北伐，北伐七年，調充九年，歷任第十三軍，西北北伐中，道過湖南多年，歷任湖南不願兵，且部下擁護，前所成立之軍政事，即分駐湖南張伯和任平山治，林松雲等，而都督派員駐防，並委任平山治，維持努力，未嘗反對之某面，現在馮氏之代理主席，自負有淵源也。

喜訊

計有日報、醫書及雜之性情稿等、可謂
資無遺漏、即對北之文、不獨於平劇
精研有素、即對北之戲、亦難要等、矣
不有相當之認識、以生平所積之心得
驗、品量人之、自能下其確切之判語、與
一般一般之評語、實爲隔絕於塵之文
字者、固可同日而語、今據公於評語
之、既低價而簡潔、則評語之其事如何、
豈可先知。

楊公文中、述諸劇名導演朱鑑君知
生之語、以爲彰顯演劇、在繩墨之中、

雖已盡其能事、所可惜者、病不能於國
云之、故、更加留其、遂未免病乎平劇
之、是語也、雖見、以爲病未十分充足、然曲中
以記者之親感、認爲病未十分充足、然曲中
藝園雜誌之所誤、曰：玉潔雖有、惟在九
藝園雜誌之所誤、曰：玉潔雖有、惟在九
藝園雜誌之所誤、曰：玉潔雖有、惟在九

是者之外、加以渲染者、然曲中雖云、
雖不與與台下顧客調談、但爲觀客先
爲言、台上乃有對生支助之語、
以實引彩劇之、
對生之演劇、除增加

性生活之秘訣

[illegible]

新金鋼鑽

金剛經

一日運動的提議

自從「立報」提倡了一日運動之後，各報響應者甚多。本來，國家多民族，是有密切關係的，國家強，民族的精神也強，社會也安樂繁榮了。國家一弱，國家亡了，那裏更不用說，人民便是亡國奴了。

國家和人民，有這樣休戚相關的關係，當應互相關助的；中國的政府，也到了極危已到了生死關頭，政府的負責人員，當不例外來救國，人民當然也應出此死力，可是老百姓沒有助國的好方法，如今來，實戰時國家，用在國防上，那裏是再好

常有食品介紹的文字，
人不禁也見獵心喜，
食品、甚麼魷魚
開子之類、很多

人雖然不說『這是不善之舉』，却也微露辭色，大東家察察，大體諒位，一般人說他聰明，他卻說不可理喻，沒有多吃，有味不味，沒有新花樣，不過其中有一二種，拌他一種，的確是餚餚，價錢公道，一碟足餓兩人吃，其餘的漫和，不敢最甚。

車去吃的，實在都是生靈。

◆ 丁醫師離婚後之同居

這是有年之醫師丁君者，曾入為獨居者流，舊學兼修，丁醫師在英年時，曾自創療養所，丁君既出國，論者不知何事，聞人及名，丁君之，結識甚久，初亦愛，惟至近方乃重自，談到結果，醫師分設醫院，既計，乃出國，醫術，丁君有丁出國，並未攜眷，女乃產，雖然大好矣，天下婦之，當以此事為最奇之夫人。

◆丁福保割治攝護線

(一) 丁福保醫界先生，在國上小列人名時之林。現在其少患康博上、亦已成名、均住在上海、丁氏兄之稱也、最近、民氏與弟、靜臥痼疾、先後已有一月、先施腰間大痛、遍體腫大、出、已歷多年、今愈日甚、且接後不得安睡、有時小兒不通、更將尿管放入膀胱、則膿液流出、故聚有手術、請康博上手、持著手鏡分兩次、第一次在膀胱上、皮管、將尿上除、約半個月、尿不經過尿道、屋不經通濕、至於是醉、而一切身軀、閉力之先、將部、左邊只割一刀、到入、手術已到、絕不變色、現丁氏仍靜臥氣血精神俱旺、顏色紅潤、指下安寧兩玻璃瓶、瓶上有橡皮管、一通膀胱、一通刀創口、一條數星期、即能復原健康也

(二)

將・就・集

雪花膏類，在無事時，盛傳
夜渡黃河有定價，耗錢幾百兩，大可
可算銷流，不度來潮後，大紅人
爲金，持乎最近，又有名路諸姐，以
萬金，蓋其舊者，夫若輩小輩，今
日初無相識於昔也。余向身價之低
賤，相去若此，便謂吾今日身價已與
富家頭頭，而在今日則非充大稱作
爲良友愛樂矣，聞此事者，對此乃
嗔然有愧，以爲女人性質，有此似
一洗肝魚鮑，所謂早知晚悟也。

同也。
於理財殊乏手腕，屢有餘款，
輒作一夕之狂歡，及歸去又養容
如沈美，雖是之故，中且有所憾
如我，我雖不自以爲善，而在傍
觀者看之，則我居然亦一赤貧自
食，窮到若此，至足見我不救自己
，惟我之生性，固不能爲惡之善
所可懣者，而我之文章，亦爲窮病
所亡，而我之文章，則雖窮且益見
其蕪陋，此則是★人獨善其身。

形不憚煩、遠移湖
雲根、客情突起隨

五、三十七師師長，字
益成，勛功任師長，
並充第一集團軍第
一任全副主官。故漢
上至同齡至現在，
大談戰役之役，郭部
迎來去誠實察事，
與，與自思二人，
是宋部武人派得以裕
緣四號，即仍在哨任

大事已變多矣
茶花、近僅在麗多奇跡
明星舞廳、有割髮之願
、嗣有人往明星星探者
三、號在明星、僅從事
二、號即在、惟其事
三、號即在、惟其事

北里中人，傳小京草
毛之自殺、已得復生
一星期後、其孩復會

碎鑽錄

小芳

泥自守、不能於繩墨之外、
描寫、此難爲彩運之圖點、

[illegible]

美麗牌香烟



品出司公煙成華

鮎庵

運動，全體起而一大，將日膳費及校膳日新貨所
得，貢獻國家。我記得，那個世界裏的工作人員，
把一大部分的薪資來貢獻國家，那裏是很富足的，至
於要繳食費不大好，來把膳費貢獻國家未必可以不必，
而且這種辦法也不大好。倘使他們誠心要把錢來貢
獻國家的話，你儘可以用別的法來望辦，不妨在
任何地方，節省一下，和衣成多，聚沙成塔。
即使食費不大，也是一種愛國心，何必他們也

上海方面的學校，對此這等響應，倘使他們也
要響應的話，我倒有個提議可以致各中學大學的
學生，在晚市上晚上，節省大跳舞的筭具，來貢
獻國家，假數目一定很可觀，但不如學生界首與不

而她的親友們，却

◆尤烈吾京之千元程儀

老革命家尤烈先生，於前香港，有清聲顯赫之概，而忽北來海上，復入京與諸道相接洽，或傳中央將有重用之息也。尤氏以爲歷年不，情良近就涉，乃大不承，遽然面逝，不暇見尤氏身軀之太瘦，實環境之不良所致，而所謂環境不良，一曰官場之腐化，一曰官氏自瀝港來滬，富寓於友人之家，方

之嘆、事爲尤氏族中人所聞、亟檄賞得
一千元、送之以作程備、始得成行也、

是現
雨落
又和
莊富
受高

因爲稿太多，也費
化費數百本，自費印
了一冊單行本，名
「苦吻」，厚厚一本
有到一百六十八頁，
吳律師飲口蘭地酒汁
甚多，總係歡歡喜喜

（一九六六）

先生

去去

就是我跟母親拿出來的，我也不知道譯註數目，翻
倒把你本人去配我那混生，我們做奴，婢友知道翻
了，說道，給他們做奴，是一句笑話，我們何妨給自

西湖靈隱寺之羅漢劫

杭州西湖之昭慶寺，淨慈寺，兩大叢林之出世者，前數年先後毀于火。諸寺雖此，齊備猶有戒心，蓋謂手信一事，事有不得已之說也。觀上堂正觀又不可不慎于大梵夾，于是諸寺觀，咸掛榜稱嚴，盡貼其疑，以爲他人已破盡矣。已則待免于難矣，語上堂，下午二時，全世界聞名之西湖靈隱寺五百僧衆，齊集以有話一會，和起衆聲，傳說不一，相率來觀，係舊友相識，而取僧某輩，字中以師師大親表，不意草中有道火，致樂焚如。

然觀衆久待，該寺之管理羅德甫人，爰將佛之明文，備起火候出，于香客熱點香燭不爲杭州昭慶寺、今大雲林寺、爲杭州聖壽寺、四靈林寺之建，皆在明末清初，且其後觀者，至明末而絕，乃大復舊觀，覺主歸漢等四院，直指寺堂，燈燈等四院，及上樹林寺法堂等，萬竹諸寺諸佛，請諸衆上座四次，每名各林寺，官人全備，但僧人雖大，殿前，或臨下二時，御親親親自經略，臨字，直指堂口，高堂焚供。

大智滿十有八，木脚金九，爲萬壽寺，堂屋有木脚金九，置諸深佛，之說，院下法南佛，復初佛身，配以前後佛，敬敬敬滿有五百全，諸寺有數不齊之風，臨滿一語，宜宜敬不齊之風，御神以爲入口，設殿平時香木佛，經不絕，香燈常燃，并值限一般未盡朋友已也，不圖此其一，名勝古，今立，減于此，是日之，此後遊者，年此凡拜場，供有心人之贊香燈目，情禮。

長篇
小説

無遮大會

最近竹爲之算，諷刺
命名者，其人惡對句，
決不肯死，故戲謂可放心。
云云，亦可笑矣。

曾演京香粧旦等片
之陳蘭芳，年頭不得不
志於無聊，乃改業以應
生計，開自改業以來，
收入尚不惡，生活又不復
更爲火山生活矣。

第十卷 不讀書年大專美於前

來船大埔，一名一利，稱以沽名，拍名曰水何、所購不同、血所就
亦各異、而性較散、是非方丈不能當、廣民其神、五十萬家、素精熟
而上與、要緊元之名遂極顯、現、一個人家用其神、出名者也不易、
美意有、而出名則間、能出此名者、當然也是類人輩、凡有的、爲常人
之所不能爲、不敢爲者、相逼所致、大丈夫不能當勞世、亦當遇幾千年
「廣民」抑之之外、更須和溫相比、但兩人的行動、是絕然相反的、狂瀉
得出平橋之不能、比男兒還豪氣、名雖絕不堪、但是絕端他們自己的錢
、他們的理、然後守兒們各個個肥田壯日、照例他們會家家捧得得出
位置、其言甚道、兩家國主、可憐國家散財、何嘗不能得一勞博慨、無如
散之不以其手、毀之不得其心、數十萬金鐘、沒一女用日月口、

好事將近 奈昭穆

A black and white illustration showing a man in profile, looking down at a small framed portrait of a woman. The man has dark hair and is wearing a suit jacket over a shirt. The portrait shows a woman with short, wavy hair, wearing a light-colored dress. The background is simple, with some faint lines suggesting a room or desk.

終結之大事臨極。而淞滬之戰既已告
○既思息事寧人。復思莫子嗣續。
全見此。主戰而挫。

田自領備地。成言既止。努力校安。不
論再上而。祇能仿法附之。確證於最
覺明而愈愈。若世懷諸國也。未不得發
○請知試服之。

全國各地中藥局均有出售

法國華利洋行經理
中國和豐公司總經理
香港和豐公司總經理

上海江西路一二三號

(一)

山得雨彌地

地彌雨得山

讀

於辛丑、毀於己未、相去不及二十年、亦世事一小遷矣也、此兩山既毀、遂於中央公園建一牌樓（時中央公園尚未落成）而書建牌樓

桂中軍旅幕下多奇 五十左右、惟手神奔奔

終武，益以年日之長，軍
靡不經事過而，惟心靈
，應不能隨處而隨，力
，雖不勝數，而心之靈
，少致死，儼作一死，固不
，即上勇士，即下老弱，自
，是不愧為小諸葛之稱，
，更奇者在於其機，中且有
一女兒在旁為機，
年來，近聞一健生於陣
間矣，以兩臂一放，於陣
前，有兩隻八哥，八哥人，莫
不手不能動而隨度翼人
下也，
，生望之不過若三十上
下也，
西康之還魂草

美、由
西康臨邊產，故
於交遊不免，故雖為列
臣之一，然至今仍為中
原之國，神祕而幽，
對地不能動而隨度翼人
下也，
，安能也，
，故大異也，
，即歸者，
，見門首已標有紅紙，
，連之，以告周有周
郎辭者，

◆ 仿陋室銘

紙券商店一家，一櫃紅，有
仿陋室銘，店不在
有，有樹則興，樓不在
，故大異也，
，即歸者，
，見門首已標有紅紙，
，連之，以告周有周
郎辭者，

爲勝陣重鎮、山嶺層疊

素女孟得子嗣，及能生
自地鑽洞，夫杜、吳守
其德，於師水修仁時，
樂榮名，厚使召見，携
妻而後，無見女子。位
上，白蓮心人上人，乃以
聘而擢爲妃。後，以上
校探選，命之，後，以
平直者，所以資助
自族者，其勤勞、並
國樂更擅音樂、得祖
傳樂器，雖難保、經
治不治，亦不須獨立起
身，不字。現榮之境界，
今不復見。

第二十一回

小兒虎窟雙離

玉乳交結何妨捉臂，藥筒同器忽驚負心。

要他于

哥情
小說
虎窟雙雌

第二十一回 水乳交融何妨捉臂 蕙蘭同器忽落灰心

覺得當下是風雨過，只見吳媽也喘喘地跑進來，幾乎不倒在地下，要了兩條被，蓋上頭，金銀首飾，一件件地取出來，丟在地下，也不顧，也不管，他身子的嬌弱，便扶着阿玉，好生扶他進去，把吳媽安插住，他方才見了，也吃了一驚，阿玉扶他向床前，上床裏，回到瑞鳳來，可憐鳳兒已是哭的梨花兒一般，不覺也暗暗的代爲流淚，便自己自語道：「這一個心愛的姑娘，才來，才來，我們這小姑，真像舊日花兒，一樣，這一個心愛的姑娘，才來，才來，我方才聽見阿媽說，到我家說的是第三個兒子，生得一個黑大臉的兒女，年紀已經十多歲了，唉！我們小姐，原是想做繡練，前幾